



古賀志カントリークラブ

G o l f i

ここに、数多くの方々のご賛同、お
励まし、ご期待を受け“古賀志カン
トリークラブ。をオープンするはこ
びになりましたことは、誠に感謝の
念にたえません。

古賀志カントリークラブは、
“古賀志山”雄大にしてかつ、無限の
やさしさを秘めたその容姿に抱かれ、
まさにゴルフ場の理想的な条件のも
とに、誕生いたします。

ニューカントリーライフの創造を求
めて、新しい日々のための新しいゴ
ルフ場の姿をいまここにお届けでき
ることを私は無上の喜びとしており
ます。

新しい日々のための新しいゴルフ場
——私どもはこれをgolfing—ゴルフ
ィングと呼んでおります。

golfingとは、出合うこと。触れ合う
こと。ゲームを楽しむこと。充実し
た時を過ごすことです。この、心の
豊かさを求めたgolfingの提案のもと
に、私ども古賀志カントリークラブ
は着々とその理想を形づくってまい
りました。5月オープンの晩にはノー
タッチプレー可能な状態で皆様をお迎
え出来ます。どうぞご期待下さい。
最後になりましたが船田譲樹木県知
事を始めとして地元各位のご支援に
厚く感謝の意を表します。

昭和53年5月

檜山株式会社

取締役社長

馬場 彰

n g の提案



握手する馬場社長(左)とピーマン氏

このたび古賀志カントリークラブを建設された貴社は米国PGAツアーのテレビ放映(ビッグイベントゴルフ4チャンネル毎週土曜夜11:00~11:30)のスポンサーであり、ゴルフというものを通じて日米両国の友好の一環を深めていただいている次第で、私も心から喜んでおり、この間柄を更に支援推進して参りたいと願っております。

さて、私の思う良いゴルフ場とは、ひとつにプレイして文句なく楽しめるコース——即ち、プロや上級者には比較的難しく、一般アマチュアには易しく設計されていること。そして自然をそこなわず、自然の地形を

活かしたコース、ということであると考えます。一昨年9月、私は半ば完成した古賀志カントリークラブを訪れ、実際にコースを廻って感じ得たことは、今申し上げたポイントが巧みに配慮され、グッドゴルフングにふさわしいコースであり、かつ、手造りの味わいをもったコースであるということでした。

私も愛用のクラブを手にしてティーグラウンドに立てる日の一日も早い事を心待ちにしております。

US PGAコミッショナー
ディーン・R・ピーマン

D.R.ピーマン氏のプロフィール

■1938年4月22日生れ ■アマチュア時代戦績 1958年/全米アマチュア優勝 1960年/全米アマチュア優勝 1963年/全米アマチュア優勝 クォーターカップ優勝5回 ワールドアマチュア優勝4回 U.S.アマチュアカップ優勝 ■1967年/28才でプロへ転向 1969年/テキサスオープン優勝 1970年/ミルフォークオープン優勝 1971年/クォーデンティオープン優勝 1973年/ジュリアン・ロビンソンオープン優勝 ■1974年3月1日PGAコミッショナーに就任し現在に至る。

PGA(Professional Golfers Association)とは

PGAは、1916年にほんの一握りの先駆者の手によって組織されました。その主な目的はゴルフの改良促進、大衆のものにするための普及、そしてプロの統一、生活水準の向上に努めること、などです。本部はワシントン・D.C.にあり、PGAナショナル・ゴルフ・クラブに属しています。PGAの最も顕著なものは、協会発足以来続いたPGA(全米プロ)選手権と3日間戦です。昨年1976年には246試合、賞金総額344万ドルの規模にまで発展しました。

●PGAの正式競技は、ツアー競技として年間の46試合あります。その中で最もトーナメントといわれる全米プロ、全米オープン、マスターズ、全米オープンにもあります。また、PGAは世界で最も多くのプロゴルファーを擁している団体ですが、その中でツアーとは異なるプレーヤーは、前年度の賞金獲得総額80万ドルの者に限られています。ツアーからはPGAのトーナメントに無条件で参加できますが、他のプロは予選(マンデーター・トーナメント)を通過しなければ出場できないなど、ツアープロになるための道は狭く、それがまたライオンズクラブは厳格なものであるものになっています。

また、PGAはクラブハウス使用の奨励者でもあり、現在では各地の正式競技でクラブハウス使用に熱心しています。このように、PGAはプロゴルフ界をリードする存在で、世界の地位も高まっています。



そもそもそもそも

ゴルフは、近代ゴルフ発祥の頃をとらえてゴルフの精神が確立されたといわれています。それ以前のゴルフとはスコットランド人がオランダ人のコルブという球戯にヒントを得てスコットランドで発達させたゲームであるとされています。

ゴルフ発祥の地はどこか？

ちなみにゴルフの起源につきましてもおよそ3つの起源説があります。ひとつに、現在のst. Andrewsのゴルフ場が約600年前にまだ自然の牧場の頃、羊飼いの牧童たちが杖で小石を飛ばして遊んだものが進化したというスコットランド発祥説。

オランダのゴルフまたはコルブという石畳や氷上でのホッケー風の球戯が、14世紀の頃スコットランドに渡りゴルフに変化したというオランダ説。

もうひとつに、紀元前80年にローマ帝国のユリウス・アグリコラ将軍によるスコットランド征服の折、ローマで盛んだったバガニカという球戯から発生したとするバガニカ説があります。いずれにしても時がたち、ゴルフの精神が確立され、競技形式がとられるようになって初めてゴルファーと呼ばれる人も登場してくるわけです。

シンボルマークと“ジョン・ボール”

現在まで幾多の名プレイヤーと呼ばれる人々がゴルフの歴史をつくりあげてきました。とくにその中で忘れられない名ゴルファーがいました。それは近代ゴルフ発祥の頃、イギリスが生んだ不滅のアマチュアゴルファー、名手ジョン・ボール(1861-1940)その人です。ゴルフ史上最高の優勝記録保持者の金字塔こそ、世界のゴルファーの範とされるでしょう。

このジョン・ボールを讃え、当古賀志カントリークラブのマークキャラクターにいたしました。

古き佳き時代のゴルフライフと、新しきゴルフライフの永遠の調和を願い、ここに提案するgolfingのシンボルにしたいと考えています。

出逢いついでです。

ゴルフの永い歴史の中で、人々は様々な出会いを経験してきました。コースとの出会い、人との出会い、自然との出会い、歓びとの出会い。そのひとつひとつにははかりしれない深さ、香り、時がありました。

古賀志カントリークラブのメンバーの方々には、この出会いを大切にしたいあらゆる機会、場を提供する、これが私どもの使命と考えております。この使命を果たすために、小さなことにも大きな配慮をと念じております。

古賀志カントリークラブはあなたの様々な出会いを大切にしていまいります。



古賀志カントリークラブにご賛同された方

伊部恭之助	株式会社住友銀行 専 取
佐々木邦彦	株式会社富士銀行 取締役会長
宮道大五	株式会社三和銀行 取締役会長
篠木達夫	株式会社第一勧業銀行 副 専 取
藤松正憲	株式会社足利銀行 取締役会長
北裏喜一郎	野村證券株式会社 取締役社長
菊一岩夫	大和証券株式会社 取締役社長
中畑義愛	株式会社電通 取締役社長
岡田茂	株式会社三越 取締役社長
藤崎三郎助	株式会社藤崎 取締役社長
根津嘉一郎	株式会社東武百貨店 取締役社長
五島昇	株式会社東急百貨店 取締役社長
飯田鐵太郎	株式会社高島屋 取締役副社長
水島廣雄	株式会社そごう 取締役社長
堤清二	株式会社西武百貨店 取締役社長
上野修二郎	株式会社上野百貨店 取締役社長
露木清	株式会社伊勢丹 取締役副社長
藤吉次英	東レ株式会社 取締役社長
大屋晋三	常人株式会社 取締役社長
小林祐二	旭化成工業株式会社 取締役副社長
金澤脩三	三菱レイヨン株式会社 取締役社長
菅澤英夫	大成建設株式会社 取締役社長
小池嘉子	宇都宮市 市長

(敬称略・順不同)

古賀志カントリークラブの概況

■名称	古賀志カントリークラブ
■運営会社	株式会社 オー・アンド・ケー (桧山株式会社 100%出資) 東京都中央区日本橋3丁目10番5号 取締役社長 本島康治
■コース所在地	栃木県宇都宮市古賀志町地先 「栃木県県立宇都宮自然公園隣接」
■面積	約96万㎡(約29万坪)
■ゲストハウス	30名 宿泊設備ならびにラウンジ娯楽室完備
■認可関係	昭和50年2月10日 都市計画法第29条の本認可 着工現在に至る
■地目	山林
■コース	6,142m(6,720Y) パー72 設計監修 梅沢 弘 施 工 大成建設株式会社
■クラブハウス	3,420㎡(約1,040坪) 設 計 (株)レーモンド建築設計事務所 施 工 大成建設株式会社

工事概況

■コース関係	(1)昭和50年3月より着工し、防災工事並びに調整池等県市関係の指定工事完了 (2)昭和51年12月より造形並びに芝張り工事着手 昭和52年4月完了 (3)昭和53年5月 18H本オープン
■クラブハウス	昭和51年12月着工 昭和52年8月完工



コースを楽しむことができます。

古賀志山の偉容に抱かれたフラットなコース。これが古賀志カントリークラブです。そのふところの広さ、深さ、趣きこそゴルファーの心を魅了してしまうでしょう。

やわらかな丘陵線、フェアウェイ、ラフ以外の傾斜面にくまなく張られた野芝のたたずまい。深々と残された天然木のかずかず、つつじ、どうだん、黒松などの見事な植栽。そして、古賀志山の清冽な湧水を導いた池々の美しさ。純白の高萩の砂はひとときバンカーを魅惑的に見せます。これらが卓越したコースレイアウトとマッチしてゴルファーの心にしみ入ることでしょう。ご注目いただきたいのは芝のコンディション、自然を生かした丸味のあるやわらかいアンジュレーションのコースづくりに、本場米国に修業した一流オペレーターを起用、その成果は手づくりの妙味となって結実しています。

また1ホール分もあるような広い練習場には、打放し、アプローチ、バンカーショットなどすべての練習ができるようにいたしました。

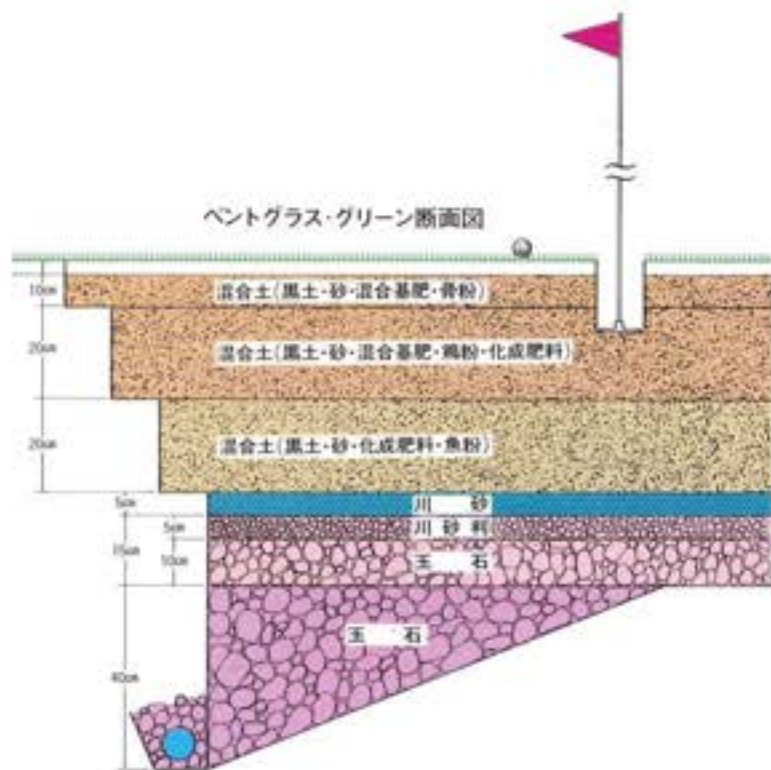
OUT コース

NO.	M	Y	PAR
1	353M	(386Y)	4
2	343M	(375Y)	4
3	472M	(517Y)	5
4	379M	(415Y)	4
5	378M	(413Y)	4
6	164M	(179Y)	3
7	463M	(507Y)	5
8	171M	(187Y)	3
9	307M	(336Y)	4
3030M (3315Y)			36

IN コース

NO.	M	Y	PAR
10	452M	(495Y)	5
11	384M	(420Y)	4
12	138M	(151Y)	3
13	385M	(421Y)	4
14	384M	(420Y)	4
15	323M	(353Y)	4
16	395M	(432Y)	4
17	151M	(166Y)	3
18	500M	(547Y)	5
3112M (3405Y)			36
TOTAL 6142M (6720Y)			72





私がかねがね「Golf」とはGreenの中でOzonを吸いながらLightな太陽のもとでFreshになることだと考えています。そのためのゴルフ場とはどんなものでなければならないかを永年研究し、今までの集大成として古賀志カントリークラブのコース設計を担当しました。地形、地質、気候、交通、自然美等々の条件を勘案し、14本のクラブをフルに使用できるコースづくりを心がけてきました。

皆さまが一喜一憂されるパッティンググリーンは左図のようになっています。また、グリーンは細心の注意をはらって丹念につくりました。これは体重60kgの人が1日平均200人利用されるとして12tもの重みをささえなければならないからです。

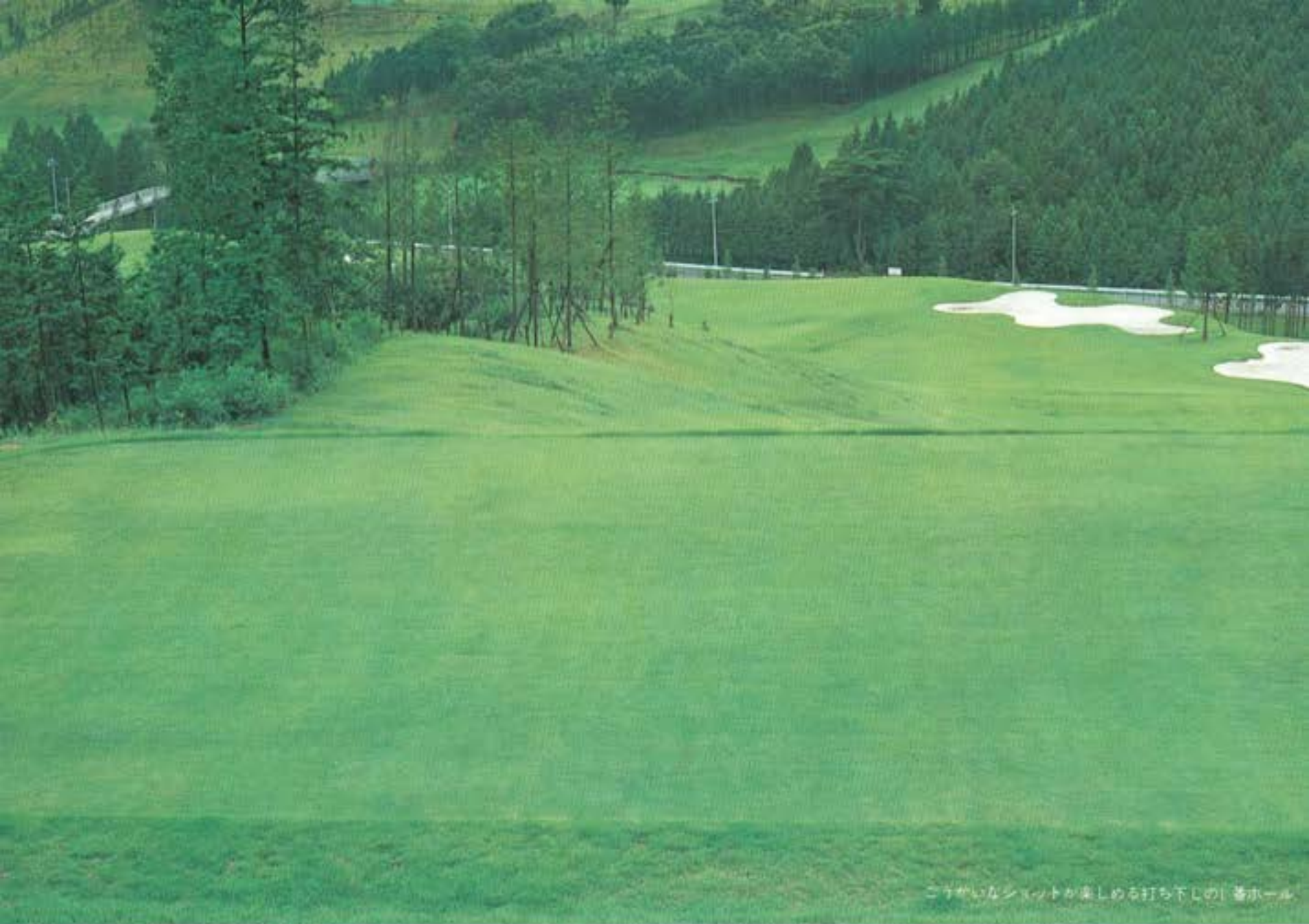
新鮮な緑をもつ古賀志山を背景に、心身ともにフレッシュになる雰囲気とコースが、ゴルファーの皆さまにきっとご満足いただけるものと確信しております。



REEN
ZON
GOLF
LIGHT
FRESH

梅澤 弘







古賀志山からの清流を集めた大きな池をもつ2番ホール



グリーンは傘の形をした松が目印の4番ホール



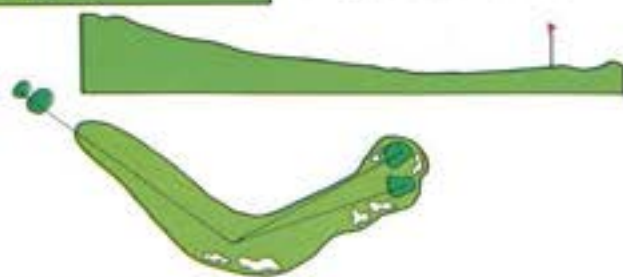
グリーンが形のよいモミの木のもとにある3番ホール

競う ことです。

競うことこそゴルフをさらに味わい深いものにします。そのために古賀志カントリークラブのコースは戦略性に富む一級のコースに仕立て上げました。ビギナーからシングルプレイヤーまで攻めの楽しさが存分に味わえる、ひとつひとつが名ホールといえるほどです。ファーストショットの落としどころがキポイントのホール、的確なアイアンショットの冴えが決め手のホール、素顔の中に秘められたハザードが利いているホールなど数えあげればキリがありません。攻めれば攻めるほど、守れば守るほど味わいも深くゴルファーを迎え入れてくれることでしょう。

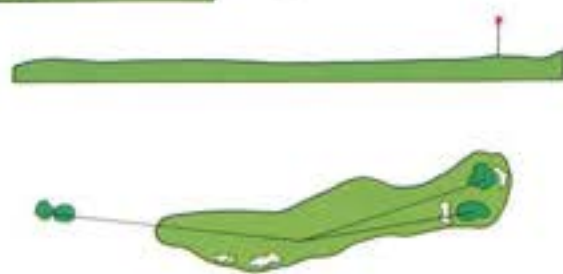
1 番ホール
353M (386Y)
PAR 4

戦略的なスターティングホール。白妙青松を絵にしたようなホールレイアウト。第1打は樹齢300年を経た松に向かって大胆に打ち下ろしていきます。モーニングショットにふさわしい眺望をお楽しみください。



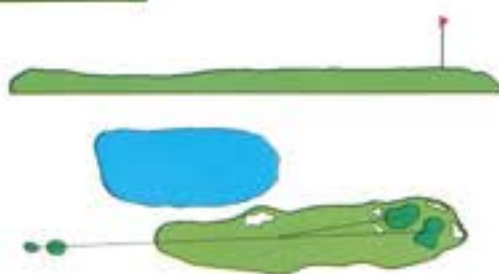
5 番ホール
378M (413Y)
PAR 4

古賀志カントリークラブの名物ホール。ティグラウンド、フェアウェイのどこからでも古賀志山の雄姿をグリーン奥に仰ぎ見ることができます。第2打でチェックしたいのはグリーン手前のガードバンカー。



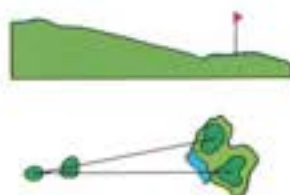
2 番ホール
343M (375Y)
PAR 4

1番ホールと対照的なフラットでストレートなホール。左手に大きな池を抱き、心なごむティショット、2打が続きます。



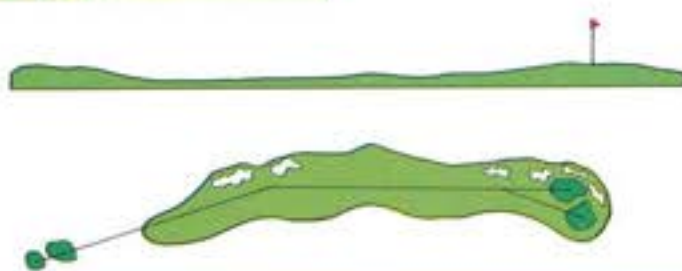
6 番ホール
164M (179Y)
PAR 3

ティグラウンドからグリーンまわりを見ると、グリーン手前の造園風の池に心を奪われそう。打ち下ろしだけに距離感とクラブの選択をしっかりと。



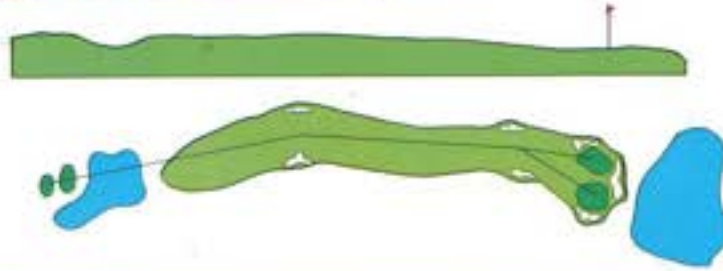
3 番ホール
472M (517Y)
PAR 5

最初のロングホール。ティグラウンド上からグリーン手前にモミの樹が見えるが、狙い目はクロスバンカー寄りです。なだらかな傾斜が続くホールです。



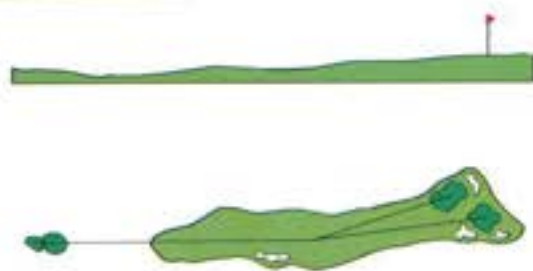
7 番ホール
463M (507Y)
PAR 5

池越えのティショットですが、ホール全体はゆるやかな下り。第1打、第2打ともフェアウェイのセンターをキープできればアプローチの難易度は、ここはドライビングコンテストにうってつけのホール。



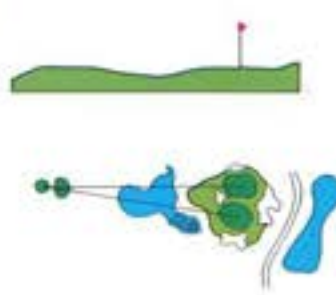
4 番ホール
379M (415Y)
PAR 4

第1打の狙いどころはフェアウェイに立つ白樺の木。距離もあり、しっかりとしたティショットが望まれるところ。第2打は心もち打ち上げ。グリーンを確実にとらえて攻略したいホールです。



8 番ホール
171M (187Y)
PAR 3

古賀志カントリークラブの名物ショートホール。池と石の造型が見事に自然に調和しています。グリーンは広く、ピンをデッドに攻めてください。



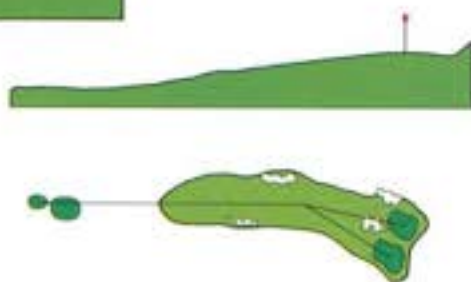
9

番ホール

307M (336Y)

PAR 4

フェアウェイは東広がり広く、その正面にクラブハウスをとらえるやや打ち上げのホームホール。右のクロスバンカーを避けてティショットを思いきりよく。



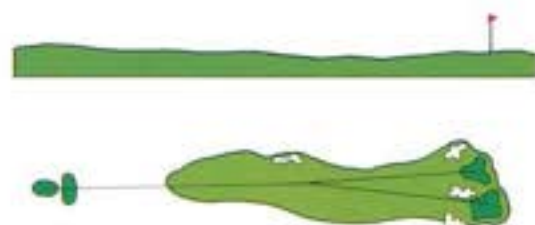
14

番ホール

384M (420Y)

PAR 4

左手に樹海を見ながら、眼下に農家が見えかくれる風情豊かなホール。グリーン手前に3つのガードバンカーが控えています。グリーンにちょっとしたアンジェーションのあるホールです。



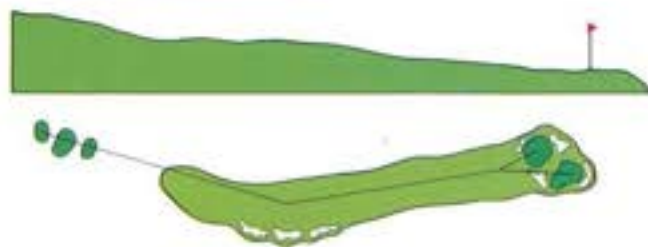
10

番ホール

452M (495Y)

PAR 5

右サイドのクロスバンカー3つを目標に豪快に打ち下ろしを楽しめるロングホール。第2打も思い切ってグリーンの手前まで運んでいきたいホールです。4つのガードバンカーに囲まれたグリーンはオーバーは禁物。慎重にアプローチを決めたいもの。



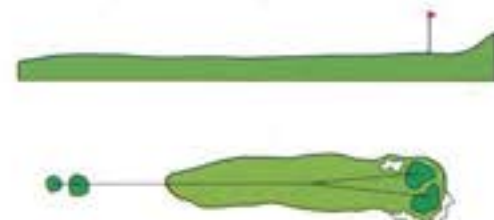
15

番ホール

323M (353Y)

PAR 4

豪快な眺めとショットが楽しめるホール。各ホールを別ながらにして一貫できるコースです。



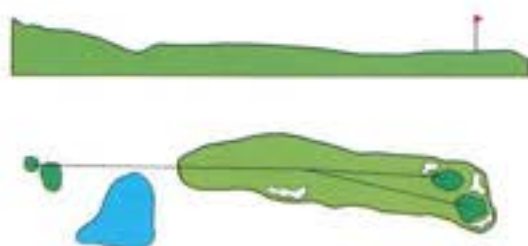
11

番ホール

384M (420Y)

PAR 4

第1打は正確なショットを。スライスさせないように注意。小さなクレークを避けて左サイドから攻めたいホール。第2打も左からアタックしてください。



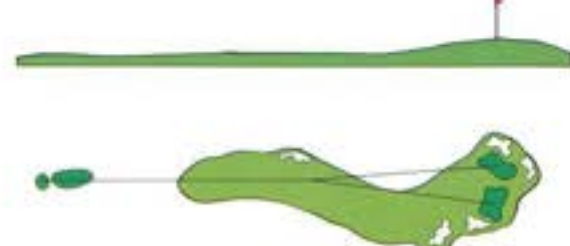
16

番ホール

395M (432Y)

PAR 4

ここは古賀志カントリークラブ屈指の難ホール。ティショットの目標はどこにおくか。落としどころはどこか。正確なショットが第1打、第2打ともに要求されます。やや右サイドから攻めたいところ。



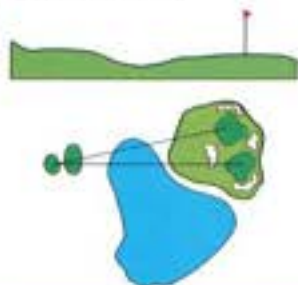
12

番ホール

138M (151Y)

PAR 3

池でホールを構成したような打ち下ろしのショートホール。エプロンがはり出していますが、バンカーでガードされています。距離をしっかりと読んでダイレクトにピンを攻めてください。



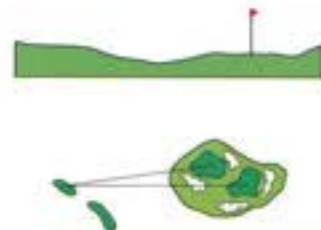
17

番ホール

151M (166Y)

PAR 3

バンカーとグリーンがみごとに調和したレイアウト。色彩が目を楽しませてくれるホール。とくにティグラウンドにこの地方名産の大谷石が趣きを加えているショートホールです。



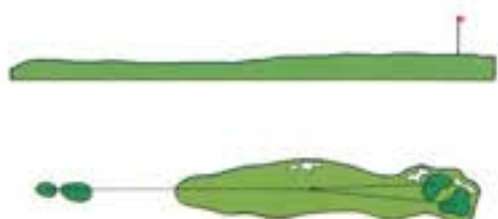
13

番ホール

385M (421Y)

PAR 4

12番ホールからのブリッジ下は自然の景観を十二分に楽しめる路。左手に12番ホールの池を見ながらのストレートホール。ティショットでフェアウェイをとらえてチャンスを生み出すホールです。



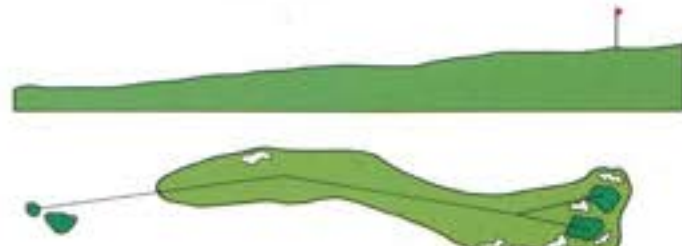
18

番ホール

500M (547Y)

PAR 5

古賀志カントリークラブのホームホールにふさわしい古賀志最長のロングホール。その道力は、数々のドラマチックな名勝負を生み出していくことでしょう。的確に、より速くへ飛ばすゴルフの正しい味をあなたにたっぷり味わっていただきたいホールです。



都心からわずか2時間

(コースまでの交通)

電車ご利用の場合

- 国鉄 上野—宇都宮(東北線)特急1時間10分。
急行1時間30分。宇都宮駅下車、車にて13km
- 東武日光線 東武宇都宮駅下車 車にて8km
- 東武宇都宮線 新鹿沼駅下車 車にて5km

お車ご利用の場合

- 都内—岩槻IC(東北縦貫道)→鹿沼ICより
車にて13km
- 都内—新大宮バイパス—久喜IC(東北縦貫道)→鹿沼IC
- 予定
東北新幹線開通 55年東京—宇都宮間 40分
東北縦貫道岩槻IC→川口IC—向島ランプ
(首都高速)接続

(コースからリゾート地までの交通)

古賀志カントリークラブから

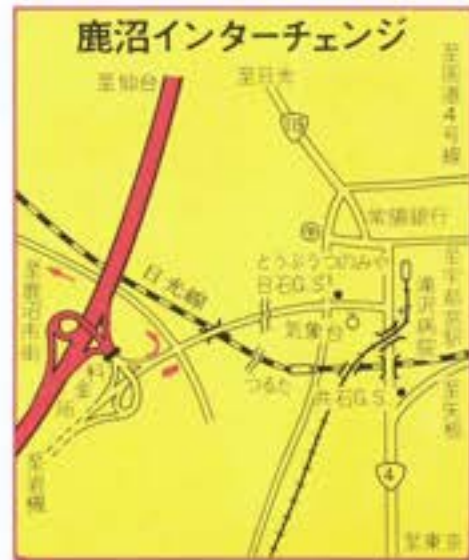
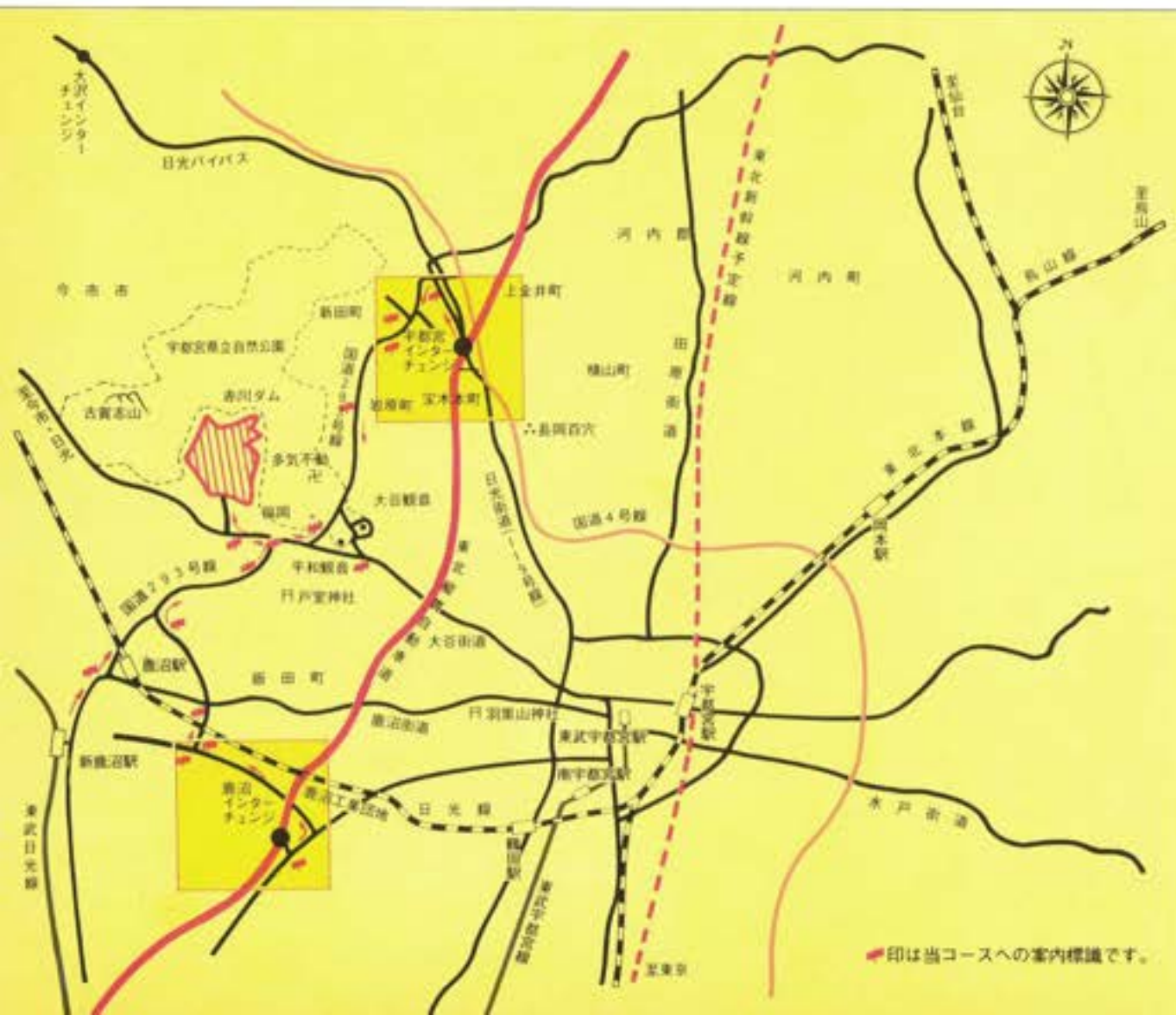
- | | | |
|------|-------------|---------|
| 日光へ | 電車で鹿沼—日光 | 30分 |
| | 電車で新鹿沼—東武日光 | 30分(快速) |
| | お車で20km | 日光 |
| 鬼怒川へ | 電車で今市—鬼怒川 | 25分 |
| | お車で25km | 鬼怒川 |
| 那須へ | 電車で宇都宮—黒磯 | 41分 |
| | バスで宇都宮—那須 | 35分 |
| | お車で宇都宮—那須IC | 50km |

自然に親しむことです。

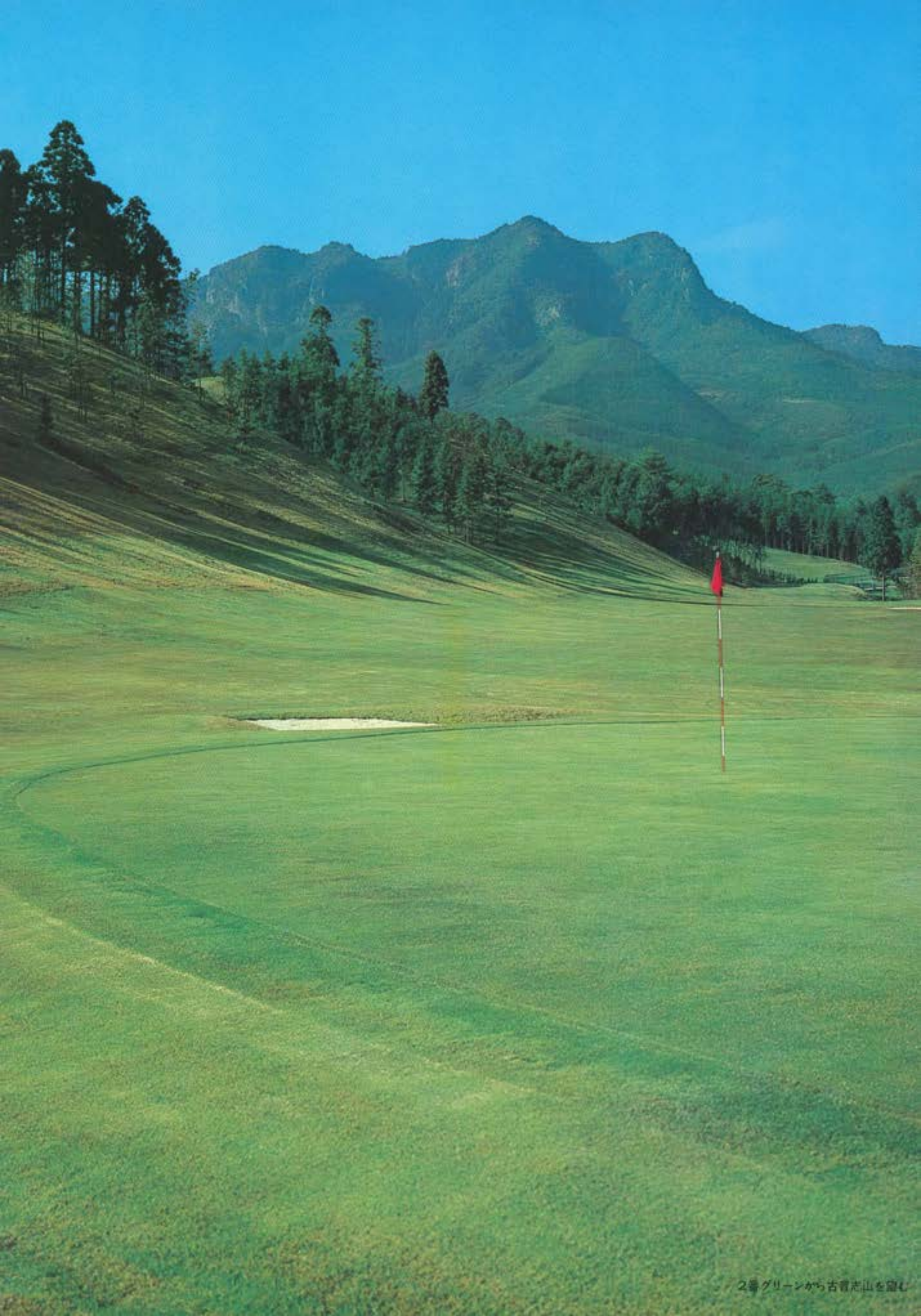


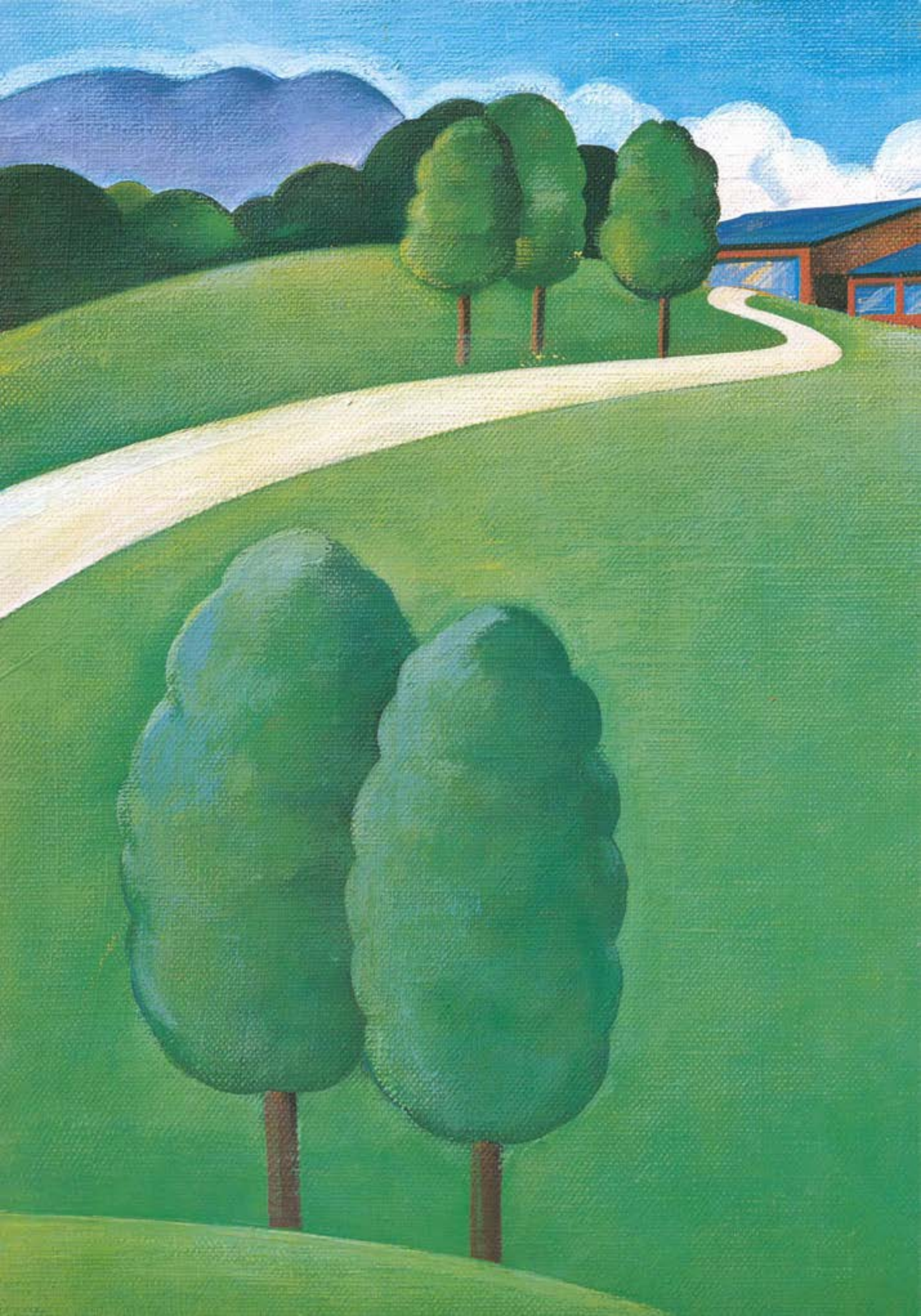
コースから目を転じると、周囲は自然の宝庫。古賀志カントリークラブは宇都宮県立自然公園・宇都宮市自然休養村にかこまれた鳥獣保護区。赤松、杉、桧などの濃い緑に彩られた自然林が広がっています。

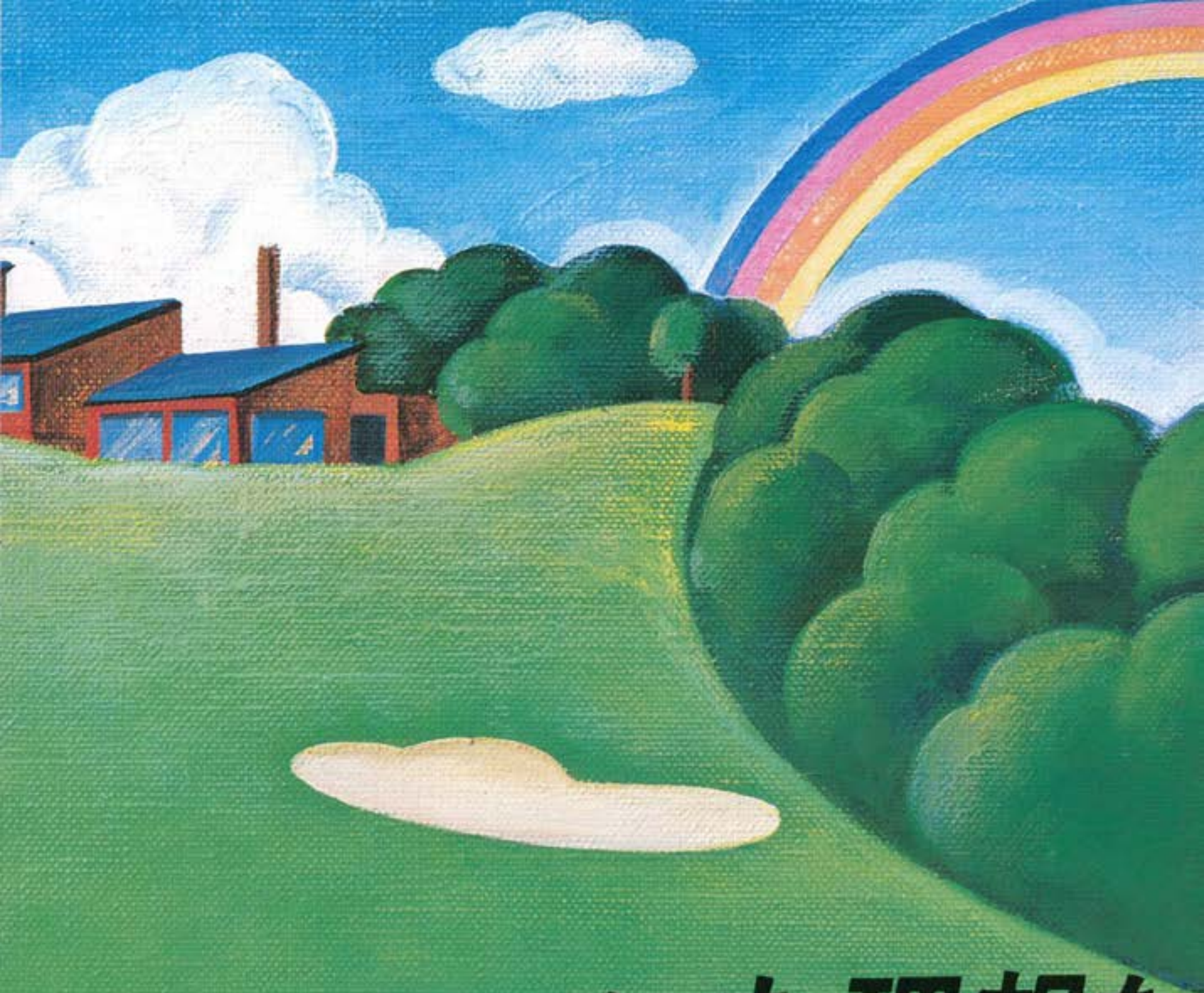
もうひとつ輪を広げると雄大な自然の景観と温泉資源、至るところに史跡・文化財が残されています。そのひとつ大谷石で有名な平和観音(大谷観音)や弘明時代からの大谷寺が古賀志カントリークラブのすぐ東側に位置しています。またレクリエーションやリゾートには日光、鬼怒川、那須がましかです。



●印は当コースへの案内標識です。







いま、理想を 実現しました。

右宮志カントリークラブは自然美と調和したコースレイアウトにするために、吟味の上に吟味を重ねた立地条件を選び、数多くの名門コースを手がけた実績高い大成建設の手でつくられました。これら絶つくりの様子を、いみじくも米国P.G.A.コミッショナー、ディーシ・R・ピーマン氏がつぶさに視察し、その丹念なコースづくりに感服したほどです。

その成果は今、ここに実現いたしました。





憩うことです。



カントリーライフを命ずことなく
満喫する。その中心がクラブハウ
スです。

古賀志カントリークラブのクラブ
ハウスは、欧米の数々の名クラブ
ハウスをモデル分析しプロットブ
ランだけでも実に12回の改良を加
えたほどです。設計はクラブハウ
スづくりに実績をもつレーモンド
建築設計事務所が担当。これまで
にない、まったく新しい機能性を
追求したクラブハウス。しかも、
格調高いデザインは当建築設計事
務所が総力を結集したものです。

この美しい流れを移るように、コ
ースを一瞥するラウンジが、風情
あふれる中庭が、ゆったりとした
ロビーが、センシブルなプロショ
ップが織りなすようにレイアウト
されています。

このように機能と美を追求したク
ラブハウス、さらにプレイ前夜を
演出するゲストハウスなど、想い
の理想像を先取りした設計をお確
めください。またオープンに向け、
徹底した従業員教育をほどこし、
あなたのカントリーライフのお手
伝いをする準備も万全です。



充実することです。

カントリーライフを満喫する。これこそがゴルファーにとって無上の喜びでしょう。そのために古賀志カントリークラブのクラブハウス内部には充実した、様々な施設を設けました。

プロショップ

内外一流のゴルフグッズを取り揃えたショウアップショップです。ゴルフファッションのディスプレイにご注目ください。そして心ゆくまでショッピングをお楽しみください。

モーニングコーヒー&バーカウンター

プレイ前や、休憩時の軽いコーヒータイムは心と身体をほぐします。ゆったりと香りと味をお楽しみいただく雰囲気づくりに心を配りました。また午後からは軽い一杯のウイスキーなどもご用意して本格的におくつろぎいただけるようにしました。プレイを楽しみ、くつろぎのひとときを過ごすためにお気軽にご利用ください。

ラウンジ

アフターゴルフに一層の趣き添えるラウンジは、今日一日のプレイをふり返るにはうってつけの場。静かな時が、今日のナイスショットの思い出が知らず知らずあなたを包みこんでくれるでしょう。ここも優雅なクラブライフのひとつです。

ダイニング&パーティールーム

コースサイドの眺望をひとり占めしたようなメインダイニングルーム。遠景には古賀志山を、テーブルの上にはクラブ直営の名物料理が並べられます。

豊かな気分とくつろぎを存分に味わっていただくダイニングルーム。そして打ちとけたパーティーを演出するパーティールームです。

ゲストハウス

プレイ前夜の橋渡し室での麻雀、バーラウンジのひととき、そしてシングル・ツイン・和室の各部屋ともくつろぎの設備が充実し、心からやすらげる雰囲気です。明日のナイスプレイ、ファインディをお約束いたします。







「名手はティグラウンドに上っていくときから
スイングのリズムがつかっている」
チャック・ゴルドン

「多くのゴルファーは、ゴルフをプレーすることは
知っているがコースをプレーすることは忘れている」
トミー・アーマー

「いっさいの天候を利用して、プレーに
向きを変えるのがゴルフの醍醐味である」
スコットランド古語

「プレーは結果によって考えず、原因で考えよ」
ベン・ホーガン

「いちばん有名なゴルファーのほめかたは、
「彼はあらゆるショットを知っている」である」
ハリー・パートン

「ゴルフの80%は頭でプレーされ、
筋肉を使ってプレーするのはその残りである」
ジャック・パーク

「ゴルファーの最大の敵は、
自分であって相手ではない」
ゲリー・プレーヤー

Golfingとは



「名手のスイングの型はいちいろあるが、
かんじんのインパクトの型はみな一致している」
ボビー・ジョーンズ

「コースは、スコアをだす方法を学ぶところ。
練習場は、技術をみがくところ」
ジーン・リトラー

「ホールには、
プロの入口とアマの入口とがある」
ゴルフ定説

遊びです。

「ほとんどのゴルファーは、力は大きなバック、
スイングによって生じる、という勘算におちいっている」
ジャック・ニクラウス

「ゴルフはある程度の上品さがなければ
ゲームができない」
ウィリー・パーク

「他人にいちばん迷惑をかけるプレイヤーは、
下手な人ではなく、自分の能力を過信して、
知らずにプレーする人である」
スコットランド古語

「私は、今日一日だけ強かったにすぎない」
ジェリー・ペイト

「ゴルフ、それは人生に似て、状況への充分な配慮、達成への不屈の
努力、自己修養、そして、いつの日でも、イーブン・パー
でプレーできるとは知らない事を知ること...
を私達に要求しているのである。」
ゴルフ全書集より

Alan Berman

